



## **Reglament del Concurs de Teatre en Valencià Junta Local Fallera d'Alzira**

### **PREÀMBUL**

Amb aquest reglament s'assenten les bases del concurs de teatre en valencià que organitza la Delegació de Cultura de la Junta Local Fallera de la Ciutat d'Alzira (d'ara en avant, JLFA), de les quals es regiran totes les comissions falleres del municipi participants en el concurs. L'objectiu principal és fer engrandir aquest concurs amb l'esperit de promocionar la cultura alzirenya, la germanor entre les comissions i la llengua valenciana.

Les modificacions realitzades a aquest reglament les debatran i acordaran entre els membres de la delegació de Cultura de JLFA amb els delegats de teatre de les diferents comissions participants en el concurs per a l'exercici 2025/2026.

### **ARTICLES DE LA JUNTA LOCAL FALLERA**

- **PRIMER:** Aquest concurs de teatre en valencià el convoca, organitza i patrocina la Junta Local Fallera d'Alzira, la qual l'executarà anualment amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alzira.
- **SEGON:** Hi podran participar totes les comissions falleres de la ciutat que ho sol·liciten dins del termini i en la forma escaient seguint les estipulacions que marque la Junta Local Fallera.
- **TERCER:** Amb l'acceptació de la representació de les obres i, per tractar-se d'un espectacle sense ànim de lucre per part de l'organització, es fa menció expressa que la JLFA no es farà càrrec de cap dret d'autor ni de cap pagament a la SGAE per les representacions teatrals de les comissions.
- **QUART:** La inscripció es farà davant de la JLFA per mitjà d'un escrit (Annex I) al correu [secretariajlfalzira@gmail.com](mailto:secretariajlfalzira@gmail.com) presentat per les comissions, amb el qual es comprometen a participar.
- **CINQUÉ:** El termini d'inscripcions seran fins al del 01 de setembre de 2025. Les falles que no presenten l'escrit de participació dins del termini no hi podran participar.
- **SISÉ:** Atenent la disponibilitat del Gran Teatre d'Alzira, les dates de



representació que l'Ajuntament d'Alzira ha fixat seran 23 de novembre, 30 de novembre i les compreses entre el 1 de desembre de 2025 fins al 14 de desembre de 2025, queden **excloses les dates 6 i 8 de desembre per ser festius**.

- La delegació de Cultura serà qui farà el sorteig de les representacions tenint en compte, sempre que siga possible, la durada de les obres per a designar l'orde d'actuacions, en presència de tots els delegats i delegades de teatre de les comissions.
- Una vegada efectuat el sorteig de l'orde d'actuacions, s'adequaran les dates de cada representació als dies atorgats per l'Ajuntament de la ciutat.
- Les dates podran modificar-se i, en eixe cas, la JLFA avisaria amb temps a les comissions participants. La JLFA haurà de fer valdre la seua posició per a defensar els interessos de les comissions de la ciutat.

### CATEGORIES, ACTORS I ACTRIUS

- **SETÉ:** Hi haurà tres categories:
  - **Categoria infantil:**
    - Edat màxima de 13 anys. No s'estableix edat mínima.
    - Obres concebudes amb **una durada màxima d'1 hora i 45 minuts. No s'estableix durada mínima.**
    - No hi ha mínim ni màxim de nombre de personatges.
  - **Categoria major obra llarga:**
    - Edat mínima de 14 anys. No s'estableix edat màxima.
    - Obres concebudes amb una durada mínima de **30 minuts i una durada màxima d'1 hora i 45 minuts.**
    - No hi ha mínim ni màxim de nombre de personatges.
  - **Categoria major microteatre:**
    - Edat mínima de 14 anys. No s'estableix edat màxima.
    - Obres concebudes com a format breu amb una durada mínima de **15 minuts i una durada màxima de 25 minuts.**
    - S'estableix un màxim de 3 personatges.
    - S'accepten monòlegs.
- **HUITÉ:** Tots els actors i actrius que hi participen hauran d'estar censats en la comissió participant i, si no es compleix aquest requisit, la comissió serà automàticament desqualificada.
  - Cada comissió fallera participant designarà un membre com a actor principal i actriu principal, actors secundaris i actrius secundàries de l'obra que pensen representar mitjançant la complementació de la Fitxa de Participació (Annex II).
  - Aquest document serà entregat al correu electrònic [vicecultura@aljfa.com](mailto:vicecultura@aljfa.com) abans del 15 de setembre de 2025.



- **NOVÉ:** Una comissió, així com un actor/actriu podrà participar en més d'una categoria a la mateixa edició del concurs. *Per exemple, categoria major obra llarga i categoria microteatre.*
- **DESÉ:** S'accepta que un xiquet o xiqueta menor de 14 anys aparega com a figurant en una obra d'adults, però no un adult en una obra infantil.

### DE LES COMISSIONS FALLERES I LES OBRES A ESCENA

- **ONZÉ:** Les comissions participants hauran d'aportar els seus propis decorats i complements que vulguen utilitzar per a la representació. En cas de necessitar deixar algun element al Gran Teatre, es demanarà autorització per tal menester. Si requereixen mitjans audiovisuals, s'hauran de sol·licitar amb un mes d'antelació previ al concurs de teatre i per escrit a la JLFA.
- **DOTZÉ:** Les comissions seran responsables del muntatge i desmuntatge del seu propi decorat i s'encarregaran de deixar l'escenari lliure en acabar la representació.
- **TRETZÉ:** La categoria major microteatre, tenint en compte les característiques de l'obra, comptarà amb l'excepció de no tindre decorat definit com a tal i tindrà solament complements d'escena. Per tal d'engrandir i facilitar la representació, aquesta serà realitzada a un altre espai diferent del Gran Teatre.
- **CATORZÉ:** El concurs de teatre té com a finalitat fomentar i potenciar l'ús del valencià i, per aquest motiu, totes les obres hauran de ser representades en llengua valenciana, en cas de no ser així, seran desqualificades automàticament i es donaran per anul·lats tots els premis obtinguts.
  - No es tindran en compte aforismes, perífrasis, frases fetes, paraules esporàdiques o cançons reconegudes que intervinguen en l'obra.
  - S'accepta la participació de personatges caracteritzats i que, per tant, no parlen valencià. Les participacions hauran d'estar justificades per l'essència de l'obra teatral i no podran excedir el nombre de personatges que representen en valencià.
- **QUINZÉ:** De la mateixa manera, en la categoria infantil, la temàtica triada per



a l'obra serà de contingut moderat a l'edat dels actors i actrius participants i estaran prohibides les escenes, paraules i accions que puguin afectar els valors morals dels xiquets. En cas de ser així i, davant d'un dictamen fonamentat per dos terços del jurat, es podrà desqualificar la comissió implicada. La comissió tindrà capacitat de recórrer contra aquesta decisió.

- **SETZÉ:** S'acorda que no hi haja diferenciació de categories respecte de tipologies d'obra, per exemple, sainet, contemporània...

### DE LES OBRES INÈDITES

- **DESSETÉ:** Es considerarà obra inèdita tota obra que es pose en execució per primera vegada i, per tant, mai s'ha d'haver posat en escena en cap concurs, certamen, exhibició, demostració o qualsevol altre acte que implique un públic assistent. La falla haurà d'aportar una declaració jurada (Annex IV) de la propietat intel·lectual del guionista, del compliment de les condicions per ser considerada inèdita segons aquestes bases així com el guió de l'obra inèdita presentada per tal de poder ser avaluada pel jurat.
- **DIHUITÉ:** Es consideraran també com a obra no inèdita aquelles obres que siguin adaptacions o traduccions d'altres obres ja existents.
- **DENOVÉ:** D'ofici per part de la JLFA o, per tant, d'una denúncia fonamentada d'una comissió fallera, es donarà a conèixer al jurat qualificador la violació dels articles XVII i XVIII. El jurat deliberarà si és o no obra inèdita i emetrà un dictamen en què es raonarà la decisió.
- **VINTÉ:** En cas de no considerar-se obra inèdita, la comissió serà desqualificada i seran anul·lats tots els premis aconseguits. Així mateix, si s'observa mala fe com intent d'enganyar la JLFA, també serà inhabilitada la falla infractora per a la participació en el certamen de l'any següent.

### DELS JURATS

- **VINT-I-UNÉ:** El jurat qualificador el triarà la JLFA i estarà format per un nombre imparell de persones, amb un mínim de tres persones i un màxim de set persones totalment imparcials, no censades en la JLFA i amb coneixements en la matèria.
  - S'analitzarà si, els jurats proposats tenen vincles prou significatius amb algun participant o escriptor/a o director/a d'una obra per tal d'evitar incompatibilitats per aquests motius.



- Aquestes hauran d'estar qualificades per a resoldre i jutjar aquest concurs i tenen l'obligació d'assistir a totes les representacions de la seua categoria. Si no s'assisteix a alguna de les representacions, cap puntuació del jurat implicat serà vàlida.
- **VINT-I-DOSE:** Els jurats tindran la potestat de puntuar, jutjar, deliberar i suggerir sancions de conformitat amb aquest reglament. Les seues decisions seran inapel·lables.
  - El sistema de valoració de les obres serà totalment subjectiu dins dels paràmetres que s'adjunten en aquest reglament com Annex III.

### ALTRES DISPOSICIONS

- **VINT-I-TRESÉ:** La comissió que guanye el primer premi tornarà a representar l'obra per petició de la JLFA, en la data i hora que designe aquesta.
  - Si la comissió no pot actuar el dia fixat, serà la comissió guanyadora del segon premi, i si aquesta última tampoc, la comissió guanyadora del tercer premi.
  - **Si cap de les tres primeres poden**, la resta de comissions participants poden presentar-se voluntàries.
- **VINT-I-QUATRE:** La JLFA, mitjançant la delegació de Cultura, és l'únic organisme amb potestat per a interpretar aquest reglament i altres aspectes no contemplats en aquest, així com es reserva el dret a modificar-ne les bases si fora necessari per al bé del concurs i amb l'acceptació de la majoria de les falles participants en l'edició en curs.
- **VINT-I-CINQUÉ:** La puntuació obtinguda per cada comissió participant de la seua representació es farà pública una vegada celebrada la Gala de la Cultura on es faran públics els resultats del concurs.
- **VINT-I-SISÉ:** La puntuació de cada categoria de la baremació està especificada en l'Annex III. En cas d'empat, guanyarà la falla que haja aconseguit la puntuació més alta de cada jurat en cada apartat.
- **VINT-I-SETÉ:** La relació dels premis que es lliuraran seran els següents:
  - **PREMIS A LA MILLOR OBRA:** Primer, segon i tercer premi per a la categoria infantil i per a la categoria major obra llarga que eixirà de la suma de tots els punts a valorar del Barem I (Annex III). Un únic premi per a la categoria major microteatre que eixirà de la suma de tots els punts a valorar del Barem I (Annex III).
  - **PREMI A MILLOR ACTOR:** Un únic premi per cada categoria que eixirà de la puntuació més gran que li done el jurat al Barem II (Annex III).



- **PREMI A MILLOR ACTRIU:** Un únic premi per cada categoria que eixirà de la puntuació més gran que li done el jurat al Barem II (Annex III).
- **PREMI ACTOR SECUNDARI:** Un únic premi per a la categoria infantil i per a la categoria major obra llarga que eixirà de la puntuació més gran que li done el jurat al Barem II (Annex III).
- **PREMI ACTRIU SECUNDÀRIA:** Un únic premi per a la categoria infantil i per a la categoria major obra llarga que eixirà de la puntuació més gran que li done el jurat al Barem II (Annex III).
- **PREMI ACTOR REVELACIÓ:** Un únic premi en la categoria major obra llarga a l'actor que és la primera vegada que ix o que fa deu anys que no ho feia. Aquest premi eixirà de la puntuació més gran que li done el jurat al Barem II (Annex III).
- **PREMI ACTRIU REVELACIÓ:** Un únic premi en la categoria major obra llarga a l'actriu que és la primera vegada que ix o que fa deu anys que no ho feia. Aquest premi eixirà de la puntuació més gran que li done el jurat al Barem II (Annex III).
- **PREMI A LA MILLOR OBRA INÈDITA:** Un únic premi a l'obra per a la categoria infantil i per a la categoria major obra llarga, amb major puntuació que li done el jurat al barem de Millor Obra Inèdita Barem III (Annex III). Per obtindre aquest premi és requisit tindre una puntuació mínima de 25 punts, en cas contrari el premi quedarà desert.
- **PREMI A MILLOR VESTUARI:** Un únic premi per a la categoria infantil i per a la categoria major obra llarga, que eixirà de la puntuació més gran que li done el jurat en l'apartat de millor vestuari de Barem II (Annex III).
- **PREMI A MILLOR ESCENOGRAFIA:** Un únic premi per a la categoria infantil i per a la categoria major obra llarga, que eixirà de la puntuació més gran que li done el jurat en l'apartat de millor escenografia del Barem II (Annex III).



## DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

- La delegació de Cultura admetrà suggeriments i propostes per part de les comissions participants i s'estudiaran per a poder-les incloure en futures edicions del concurs.
- Tota comissió que no presente la sol·licitud de participació (Annex I) o la fitxa de participació en el concurs (Annex II) o les presente fora de la data fixada quedarà automàticament fora de concurs.
- Per poder optar al premi Millor Obra Inèdita i ser avaluada pel jurat, la comissió ha de presentar, necessàriament, una declaració jurada (Annex IV) de la propietat intel·lectual del guionista, del compliment de les condicions per ser considerada inèdita segons aquestes bases així com, el guió de l'obra inèdita presentada 15 dies abans de la representació de l'obra, en cas contrari no podrà optar a aquest premi.
- La JLFA serà l'encarrega de vetlar per la custòdia dels guions de les obres inèdites, així com proporcionar-los als jurats, garantint que no es produïsquen cap mena de filtracions.
- En cas de reproducció d'una obra, ja es tractarà qui es farà càrrec de pagar el cànon de la SGAE i els drets d'autor.
- Les comissions falleres que hagen de repetir l'obra del concurs i que així ho desitgen tindran opció de disposar de part del que s'ha recaptat en les entrades del públic per al pagament dels drets d'autor i la SGAE, amb l'obligació de justificar que s'han fet aquests pagaments. La resta resultant serà donada a benefici d'una associació de la ciutat d'Alzira.



## ANNEX I

# **SOL·LICITUD PARTICIPACIÓ CONCURS TEATRE EN VALENCIÀ**

Alzira a \_\_\_\_de \_\_\_\_de 2025

A l'atenció de la Delegació de Cultura i Solidaritat:

Per la present, em dirigisc a JUNTA LOCAL FALLERA D'ALZIRA, per a comunicar-vos que d'acord amb el que s'estableix en les bases del Concurs de Teatre en Valencià organitzat per la Junta Local Fallera d'Alzira, venim a manifestar la Comissió Falla \_\_\_\_\_ desitja participar en la següent categoria (marqueu la casella o caselles corresponents):

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| Categoria major obra llarga. | <input type="checkbox"/> |
| Categoria major microteatre. | <input type="checkbox"/> |

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| Categoria infantil. | <input type="checkbox"/> |
|---------------------|--------------------------|

Sense un altre assumpte particular, reben una cordial salutació.

Signatura president/a comissió

Signatura secretari/ària comissió





## ANNEX II

# FITXA PARTICIPACIÓ CONCURS TEATRE EN VALENCIÀ

Alzira a \_\_\_\_de \_\_\_\_de 2025

|                                                                       |                                                         |                                            |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| COMISSIÓ                                                              |                                                         |                                            |                                            |
| CATEGORIA                                                             | Infantil <input type="checkbox"/>                       | Major obra llarga <input type="checkbox"/> | Major microteatre <input type="checkbox"/> |
| NOM DE L'OBRA                                                         |                                                         |                                            |                                            |
| OBRA INÈDITA                                                          | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> |                                            |                                            |
| AUTOR/A                                                               |                                                         |                                            |                                            |
| DURACIÓ ESTIMADA DE L'OBRA                                            |                                                         |                                            |                                            |
| ACTRIU PRINCIPAL                                                      |                                                         |                                            |                                            |
| ACTOR PRINCIPAL                                                       |                                                         |                                            |                                            |
| ACTRIU/S SECUNDÀRIA/ES                                                |                                                         |                                            |                                            |
| ACTOR/S SECUNDARI/S                                                   |                                                         |                                            |                                            |
| ACTRIU REVELACIÓ:<br>(Primera vegada o fa deu anys que no participa). |                                                         |                                            |                                            |
| ACTOR REVELACIÓ: (Primera vegada o fa deu anys que no participa).     |                                                         |                                            |                                            |
| ALTRES COMENTARIS                                                     |                                                         |                                            |                                            |

☐ Per a la correcta identificació dels actors i actrius anteriors, adjunte fotografies d'aquests.

**Important: omplir les caselles amb nom de l'actor o actriu i el personatge que representa.**

Signatura president/a comissió

Signatura secretari/ària comissió



### ANNEX III

## **BAREM PUNTUACIONS CONCURS TEATRE EN VALENCIÀ BAREM I APLICABLE ALS PREMIS MILLOR OBRA**

|                                                                                                                                                                        |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1. LA HISTÒRIA (total màxim 15 punts)</b>                                                                                                                           | <b>PUNTUACIÓ MÀXIMA</b> |
| <b>1.1- TEMÀTICA I TRACTAMENT.</b>                                                                                                                                     | 5                       |
| <b>1.2- PERSONATGES.</b>                                                                                                                                               | 5                       |
| <b>1.3- MISSATGE.</b>                                                                                                                                                  | 5                       |
| <b>2. VALORACIÓ GLOBAL DE L'ESPECTACLE (total màxim 24 punts)</b>                                                                                                      |                         |
| <b>2.1- ESTÈTICA GENERAL DEL CONJUNT (total màxim 12 punts)</b>                                                                                                        | <b>PUNTUACIÓ MÀXIMA</b> |
| <b>2.1-1. VESTUARI ADEQUAT A L'OBRA.</b>                                                                                                                               | 3                       |
| <b>2.1-2. DECORAT ADEQUAT A L'OBRA.</b>                                                                                                                                | 3                       |
| <b>2.1-3. LLUMS.</b>                                                                                                                                                   | 3                       |
| <b>2.1-4. MÚSICA.</b>                                                                                                                                                  | 3                       |
| <b>2.2- COHERÈNCIA I INTEGRACIÓ DE TOTES LES PARTS (total màxim 2 punts)</b>                                                                                           | <b>PUNTUACIÓ MÀXIMA</b> |
| <b>2.2-1. PRESENTACIÓ DE L'OBRA (té 1 punt, no té 0).</b>                                                                                                              | 1                       |
| <b>2.2-2. PROGRAMA DE MÀ (té 1 punt, no té 0).</b>                                                                                                                     | 1                       |
| <b>2.3- DIRECCIÓ (total màxim 10 punts)</b>                                                                                                                            | <b>PUNTUACIÓ MÀXIMA</b> |
| <b>2.3-1. SABER COMBINAR TOTS ELS INGREDIENTS DE L'ESPECTACLE.</b>                                                                                                     | 4                       |
| <b>2.3-2. SABER UN DONAR RITME ADEQUAT A L'OBRA, ALS MOMENTS, JUGAR AMB ELS SILENCIS I CANVIS RÍTMICS.</b>                                                             | 3                       |
| <b>2.3-3. CONSTRUIR EN L'ESPAI LES DIFERENTS ESCENES, DISTRIBUIR BÉ ELS ACTORS I ACTRIUS, ACONSEGUIR VARIETAT I INTEGRAR ELS DECORATS I LA DECORACIÓ A L'ACTUACIÓ.</b> | 3                       |
| <b>3. ACTORS I ACTRIUS (total màxim 35 punts)</b>                                                                                                                      | <b>PUNTUACIÓ MÀXIMA</b> |
| <b>3.1- ASSUMIR ELS PERSONATGES, SUPERAR ELS NERVIS, ESTAR CENTRATS EN L'ACCIÓ I NO EIXIR-SE'N DELS PERSONATGES.</b>                                                   | 10                      |
| <b>3.2- TINDRE FORÇA, ENERGIA, TRANSMETRE, SER CONVINCENTS I SEDUIR EL PÚBLIC.</b>                                                                                     | 10                      |
| <b>3.3- ORIGINALITAT EN LA CREACIÓ DELS PERSONATGES (VEU, GESTOS, TICS, ACCIONS...)</b>                                                                                | 5                       |
| <b>3.4- MOURE'S BÉ A L'ESCENARI</b>                                                                                                                                    | 5                       |
| <b>3.5- SENTIR-LOS BÉ I ENTENDRE'LS</b>                                                                                                                                | 5                       |



## BAREM II APLICABLE ALS SEGÜENTS PREMIS

| MILLOR ACTOR             | 1. ACTORS I ACTRIUS PRINCIPALS, SECUNDARIS I REVELACIÓ (total màxim 50 punts)                                 | PUNTUACIÓ MÀXIMA |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| MILLOR ACTRIU            | 1.1- ASSUMIR ELS PERSONATGES, SUPERAR ELS NERVIS, ESTAR CENTRATS EN L'ACCIÓ I NO EIXIR-SE'N DELS PERSONATGES. | 10               |
| MILLOR ACTOR SECUNDARI   | 1.2- TINDRE FORÇA, ENERGIA, TRANSMETRE, SER CONVINCENTS I SEDUIR EL PÚBLIC.                                   | 10               |
| MILLOR ACTRIU SECUNDÀRIA | 1.3- ORIGINALITAT EN LA CREACIÓ DELS PERSONATGES (VEU, GESTOS, TICS, ACCIONS...)                              | 10               |
| MILLOR ACTOR REVELACIÓ   | 1.4- MOURE'S BÉ A L'ESCENARI                                                                                  | 10               |
| MILLOR ACTRIU REVELACIÓ  | 1.5- SENTIR-LOS BÉ I ENTENDRE'LS                                                                              | 10               |

| 2. MILLOR ESCENOGRAFIA (total màxim 20 punts)                                     | PUNTUACIÓ MÀXIMA |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 2.1- IL·LUMINACIÓ (CANVI DE LLUMS, ACONSEGUIR ATMOSFERES O MOMENTS INTERESSANTS). | 6                |
| 2.2- MÚSICA I EFECTES DE SO (ESTIL O ESTILS MUSICALS INTEGRATS AMB L'OBRA).       | 7                |
| 2.3- DECORAT (RECREACIÓ D'UN AMBIENT COHERENT AMB L'OBRA).                        | 7                |
| 3. MILLOR VESTUARI (total màxim 10 punts)                                         | PUNTUACIÓ MÀXIMA |
| 3.1- ORIGINALITAT                                                                 | 5                |
| 3.2- ADEQUACIÓ                                                                    | 5                |

## BAREM III APLICABLE A OBRA INÈDITA

| 1. MILLOR OBRA INÈDITA (total màxim 50 punts)                                             | PUNTUACIÓ MÀXIMA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.1. ORIGINALITAT DEL TEXT (evolució, girs i sorpreses en l'argument, etc.)               | 10               |
| 1.2. TEMÀTICA (consciència social, integració, actualitat, etc.)                          | 10               |
| 1.3. ESTRUCTURA TEATRAL (acotacions, enumeració d'actes, organització de les idees, etc.) | 10               |
| 1.4. DESENVOLUPAMENT DELS PERSONATGES (evolució, personalitat, emocions, etc.)            | 10               |
| 1.5. COHERÈNCIA I US DEL VALENCIÀ                                                         | 10               |



#### **ANNEX IV**

### **DECLARACIÓ JURADA OBRA INÈDITA PER AL CONCURS DE TEATRE EN VALENCIÀ**

Jo, \_\_\_\_\_(nom i cognoms), amb DNI \_\_\_\_\_, en qualitat de representant de la Comissió \_\_\_\_\_, proveïda de CIF: \_\_\_\_\_ i amb domicili social a \_\_\_\_\_, actuant en nom de la mateixa,

#### **DECLARE I CERTIFIQUE:**

Que l'obra titulada \_\_\_\_\_, presentada per la nostra Comissió al Concurs de Teatre en Valencià, és una creació original del/de la guionista \_\_\_\_\_, amb DNI \_\_\_\_\_, qui n'és l'únic/a autor/a i titular dels drets de propietat intel·lectual d'acord amb el que disposa el RDL 1/1995 pel que s'aprova el Text Refundat de la Llei de propietat Intel·lectual, i en concret s'identifica com a autor segons esclareix l'art 5 RDL 1/1995; quedant supeditada aquesta obra a la norma identificada a tots els efectes legals.

Que aquesta obra compleix amb totes les condicions establertes en les bases del concurs per a ser considerada inèdita:

- Que l'obra no ha estat representada amb anterioritat a cap esdeveniment públic o privat.
- Que aquesta és la primera vegada que es realitzarà la representació de l'obra.
- Que l'obra no és una adaptació ni una traducció d'una altra obra existent, sinó una creació completament nova i original.

Que ens comprometem a facilitar el guió complet de l'obra inèdita al jurat del concurs, 15 dies abans de la seua representació, per tal que puga ser degudament avaluada d'acord amb els criteris establerts en les bases d'aquest.

I perquè conste i tinga els efectes oportuns, signe aquesta declaració a Alzira, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2025.

Signatura president/a comissió

Signatura secretari/ària comissió